{ terapia da palavra }

PROGRAMA

oficina de escrita criativa

sem ideias pra escrever



sem ideias pra escrever

“

Ao escrever, nós vamos, sobretudo, ao encontro do desconhecido.

VALTER HUGO MÃE

“

É comum começar uma crônica sem a menor ideia do que dizer. Você descobre o que pensa, escrevendo.

LUIS FERNANDO VERISSIMO

SINOPSE

Este é um curso introdutório à escrita criativa, com atividades práticas. O objetivo é apresentar caminhos para desbloquear a escrita e vencer o bloqueio da página em branco.

DESCRIÇÃO

Ao longo de 6 semanas, você escreve 5 textos e percorre um caminho que vai das palavras soltas até uma história inteira. São estímulos diversos, do mais simples ao mais elaborado, para descobrir a própria voz e manter a chama criativa sempre acesa.

PARA QUEM?

Para quem anda com vontade de experimentar um curso de escrita criativa. Para quem quer tirar as ideias da cabeça ou da gaveta e transformá-las em textos. Para quem quer compartilhar, descobrir, fazer amigos e criar mundos.

o programa

seis semanas, das palavras soltas até uma história inteira.

1	a palavra exata	SEMANA 1
2	os sentidos e a memória	SEMANA 2
3	quem conta a história	SEMANA 3
4	o olhar estrangeiro	SEMANA 4
5	começo, meio e fim	SEMANA 5
6	fechamento	SEMANA 6

OBJETIVOS

- Descobrir o que é a escrita criativa
- Descobrir a voz e o estilo da narrativa de cada um
- Desenvolver técnicas para prender o leitor
- Vencer a página em branco
- Explorar a criatividade
- Terminar um texto — e não só começá-lo

> *"Vejo o começo e o fim, mas no meio ainda há muita sombra. Felizmente que assim é, caso contrário o livro estaria já como que escrito."*
>
> GRAHAM GREENE

quem já fez

“Agradável surpresa descobrir que podia escrever textos bem-humorados e leves, um talento que eu sequer desconfiava.”

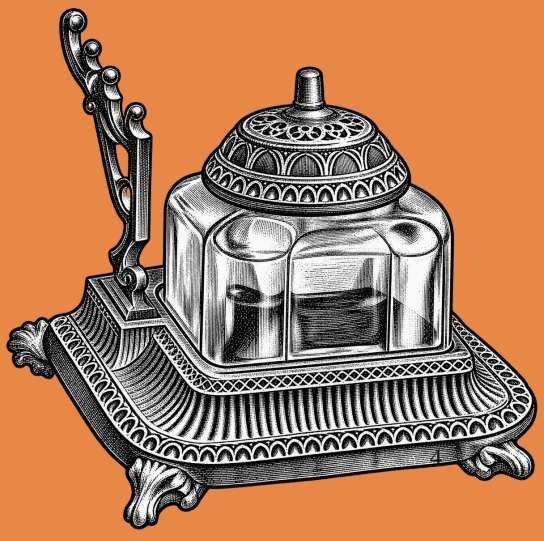
LUIZ MARINHO

“A oficina foi ótima. Superou, e muito, minhas expectativas. O principal é dar ritmo à produção e receber os comentários de todos.”

JOÃO REIS MIRANDA

“É impressionante a sensibilidade e a leitura nas entrelinhas. Esse curso está me tirando da zona de conforto — aprendi que preciso ter coragem para ousar.”

LENA M. DE CASTRO ALBUQUERQUE



perguntas frequentes

Preciso ter experiência ou talento pra participar?

Não é preciso ter experiência, nem talento comprovado, nem um livro na gaveta. É preciso vontade de escrever e de ler com atenção. O resto a gente constrói junto.

Preciso saber usar programas de computador avançados?

Não, de forma alguma. Basta saber usar o e-mail e navegar num site.

As aulas têm um horário fixo?

Os vídeos, o material de apoio e as apostilas são sempre publicados com antecedência, e você acessa quando puder.

O material fica disponível por quanto tempo?

O seu acesso ao site fica disponível por mais ou menos 4 meses após o início da turma.

Meus textos estão seguros?

Sim. Nosso ambiente é protegido por senha e só a turma tem acesso ao que é publicado.

E se eu tiver dúvidas?

Nossa missão é oferecer atendimento individualizado durante toda a oficina.